

Jest taniec jedyny w swoim rodzaju, nieporównywany z jakimkolwiek na świecie, pociągający i budzący wiele namiętności. Oczywiście mowa o tangu. Historia tanga przenosi nas do Argentyny z drugiej połowy XIX wieku. Gauchos po pracy szukali wytchnienia m.in. w tangu. Tańczono na bruku, ulicach, często w towarzystwie pań lekkich obyczajów. Miejsce, gdzie tańczono tango nazwano „milongas” i ta nazwa używana jest współcześnie.

Ze względu na swoją genezę tango można określić mianem tańca socjalnego. To właśnie podłoże, na którym tańczono narzuciło tangu specyficzny krok. W tangu się chodzi, bo nie dało się wykonywać innego rodzaju sekwencji tanecznych na zakurzonej drodze w dzielnicach biedoty.

Olbrzymią rolę w kształtowaniu się tanga odegrali imigranci z Europy. W melodii tanga zauważamy charakterystyczne dźwięki hiszpańskiej habanery, walca, polki a nawet mazura. Z nostalgii i samotności imigrantów zrodziła się rzewliwo-płaczliwa nuta tanga.

Tango można określić jako język ciał partnerów. Zaproszenie do tańca odbywa się za pomocą wzroku. Gdy spojrzenia partnerów się skrzyżują, partnerka nie może odmówić tańca mężczyźnie.

Tango nie jest tańcem opartym na choreografii. Za każdym razem jest to swobodna improwizacja, którą kieruje mężczyzna. To właśnie on decyduje w tańcu o krokach i figurach partnerki. Tango wytwarza pomiędzy parą tańczących osób specyficzną więź ciał i dusz, jest porozumieniem, dialogiem bez słów. Ponieważ mężczyzna decyduje o każdej fazie tańca, kobieta musi się wsłuchać w jego oczekiwania i niejako poddać się w tańcu męskiej dominacji. Język tanga jest uniwersalny i dlatego na całym świecie tańczy się ten taniec tak samo.

Miłośnicy tanga zatańczą w każdym miejscu na świecie, z każdą partnerką.

Tango było narażone na ataki, miało złą sławę i stanowiło długi czas tabu dla wyższych i średnich warstw społecznych. Powoli ze środowiska marynarzy, robotników portowych i gauchos przeniosło się na sale taneczne i salony. Dziś można zatańczyć tango prawie w każdym kraju na świecie i prawie wszędzie tam usłyszymy tę samą muzykę, poczujemy podobną atmosferę. Od lat 80-tych tango zdobyło sobie na świecie tysiące zwolenników i fascynatów.

EK i UK